



Xª Edição do Criarte
TRAVESSIAS

“Há um tempo em que é preciso abandonar as roupas usadas, que já tem a forma do nosso corpo, e esquecer os nossos caminhos, que nos levam sempre aos mesmos lugares. É o tempo da travessia: e, se não ousarmos fazê-la, teremos ficado, para sempre, à margem de nós mesmos.”

Fernando Teixeira de Andrade

1. INTRODUÇÃO

O projeto de nome CRI'ARTE realiza-se de 19 a 23 de julho na Vila de Ponte de Lima. Este é um projeto que se realiza desde o ano 2000 em Ponte de Lima, e tem como objetivo reunir *todos* os que têm em comum o interesse/ gosto pelo universo artístico na sua multiplicidade de saberes e tecnologias.

Este projeto, que vai já na 10ª edição, tem vindo a conquistar novos parceiros em cada realização, proporcionando à comunidade experiências em diversas áreas de expressão com resultados muito positivos.

Este ano e a exemplo das edições anteriores, este evento tenta trazer à comunidade limiana experiências artísticas, permitindo em Igualdade de Oportunidades para todos, vivenciar, experimentar ou simplesmente contemplar.

Como inspiração *Travessias* “Cada passagem deixa marca e provoca contemplação. Diferentes linguagens unem-se num processo criativo que não encerra. Caminhos cruzados emergem numa aventura onde todos vivem o desconhecido e a arte surge sem barreiras.

Travessias apela à construção, numa viagem onde a incerteza gera o percurso e leva à descoberta do Eu.”

Em suma, este projeto desenvolve-se em torno de 3 grandes áreas que pautam a nossa ação em conjunto com os parceiros:

Criação livre

Independentemente da área de expressão eleita, pretende-se que cada participante tenha a oportunidade de criar e de se expressar livremente, podendo partilhar o seu talento. Nesta edição do CriArte, teremos mais uma vez um espaço privilegiado de formação, partilha (Residência Artística) e apresentação pública do resultado das mesmas.

Valorização do processo criativo no desenvolvimento humano.

Partindo do princípio da importância que a criação artística tem no desenvolvimento humano, através da promoção e valorização pessoal, autoconfiança e autorresponsabilização, este projeto concretiza estes objetivos contribuindo para uma atitude mais positiva acerca de si próprio.

Envolvimento/ Cooperação com a comunidade.

Pretende-se abrir a nossa experiência formativa à comunidade, e recolher outras experiências, quer dos parceiros, quer dos participantes e convidados. Com as diversas iniciativas de cada uma das edições do CriArte, pretende-se levar a arte às pessoas, e proporcionar-lhes a possibilidade de usufruir da experiência artística (quer como espectadores, quer como participantes ativos).

2. DESENVOLVIMENTO E DESCRIÇÃO DA ATMDADE

Residência Artística - pretende-se dar a oportunidade, a todos os interessados, de participar em workshops ligados às áreas de expressão, nomeadamente: Cenografia, expressão dramática, música; canto; dança contemporânea.

Espectáculo na Rua (em parceria com o Teatro Diogo Bernardes) – pretende-se apresentar 1 espetáculo de rua, integrado no evento “Percurso da Música”: no dia 23 de julho, será apresentado o resultado do trabalho desenvolvido nos workshops da residência artística, bem como o lançamento da marca **Aos Pares**, na vertente Artesanato Contemporâneo.

Mesa Redonda: Arte e Comunidade- Oportunidades de desenvolvimento- A realizar no dia Mundial da Criatividade (17 de novembro 2021). Pretende-se com a participação de várias ONGP parceiras, num formato de seminário informal, discutir e partilhar metodologias e estratégias para potenciar as oportunidades na comunidade tendo por base práticas artísticas.

3. OBJETIVOS /FINALIDADES

Neste evento pretende-se que obras, espaços e aprendizagens sejam partilhados por vários grupos da comunidade promovendo a inclusão de uma forma criativa na perspetiva da igualdade de oportunidades e processo facilitador de uma participação ativa de todos independentemente das suas diferenças. Nestes eventos pretendemos juntar profissionais e amadores, associações culturais e artísticas, grupos e individuais, pessoas com e sem deficiência, numa filosofia aberta, facilitadora e potencializadora de oportunidades.

Este projeto tem como objetivos: partilhar experiências em igualdade de oportunidades; fomentar diferentes formas de expressão; estimular a criatividade; permitir uma maior interação com (e na) comunidade; promover a Pessoa em toda a sua envolvimento; aumentar o «Background» cultural da Comunidade Limiana e outras limítrofes.

4. POPULAÇÃO ALVO

Comunidade em geral.

Qualquer pessoa, acima dos 8 anos, pode inscrever-se para participar nas Residências Artísticas.

5. ESPAÇO FÍSICO

Academia de Música Fernandes Fão em Ponte de Lima.

APPACDM - Delegação de Ponte de Lima.

Outros a definir.

6. ORGANIZAÇÃO

APPACDM de Viana do Castelo - Delegação de Ponte de Lima

1. PARCERIAS

Município de Ponte de Lima



Teatro Municipal Diogo Bernardes



ANACED
Associação Nacional de Arte e Criatividade
de e para Pessoas com Deficiência



Academia de Música Fernandes Fão



Distrilima- Supermercados, Lda



Associação para a Recuperação de Cidadãos
Inadaptados da Lousã



Associação do Porto de Paralisia Cerebral

