



## OLIMPIADAS DE EQUITAÇÃO ADAPTADA - 13ª EDIÇÃO

**Local:** Ponte de Lima – Expolima (XV Feira do Cavalo de Ponte de Lima)

**Data:** 4 e 5 de julho de 2023

### CONDIÇÕES GERAIS

Este Concurso realiza-se de acordo com: O presente Regulamento.

\*\*\*\*\*

## I. INFORMAÇÃO GERAL

### 1. NOME DO CONCURSO

**Olimpíadas de Equitação Adaptada – 13ª Edição – PONTE DE LIMA 2023**

Contacto do local do Concurso:

Morada: Feira do Cavalo de Ponte de Lima

Município de Ponte de Lima

A/c: Gabinete Terra

Praça da República

4990 – 062 Ponte de Lima

Telefone: 258 900 401

Fax: 258 900 410

E-mail: feiradocavalo@cm-pontedelima.pt

### 2. ORGANIZAÇÃO

Morada: Delegação de Ponte de Lima

Rua Agostinho José Taveira – 4990 – 072 Ponte de Lima

Dra. Conceição Cunha

Telefone: 258 931500 /910303260

Fax: 258 8931502

E-mail: crpl.projectos@gmail.com





### **3. COMISSÃO ORGANIZADORA (CO)**

- Presidente do Concurso: Eng. Vasco Ferraz
- Município de Ponte de Lima
- Centro Equestre do Vale do Lima

### **4. DIRETOR DO CONCURSO**

Nome: Filipe Pimenta  
Telefone: 92 44 29 581  
E-mail: geral@npimenta.com

### **5. PATROCIONADOR**

Os da Feira do Cavalo de Ponte de Lima

## **II. ELENCO TÉCNICO**

### **1. JÚRI DE TERRENO**

Presidente: A nomear  
Membro: A nomear  
Membro: A nomear

### **2. COMISSÃO DE RECURSO**

A nomear

### **3. ASSISTÊNCIA MÉDICA**

Médico: A nomear – Hospital de Ponte de Lima  
Telefone: sob contacto e a anunciar  
Ambulância a cargo de: Bombeiros Voluntários de Ponte de Lima





**Observações:** Os serviços médicos são garantidos pela CO, sempre que o concorrente está em competição. Fora deste período, os custos com os serviços médicos são da responsabilidade dos concorrentes. A CO não servirá de intermediário no pagamento deste serviço.

#### **4. ASSISTÊNCIA VETERINÁRIA:**

Veterinário: a nomear

Telefone:

**Observações:** Os serviços veterinários serão livres de encargos, no momento em que os concorrentes estejam a competir.

Fora deste período, as despesas serão cobradas pelo Veterinário. A CO não servirá de intermediário no pagamento deste serviço.

Os tratamentos, medicamentos, etc. são pagos pelos concorrentes.

#### **5. ASSISTÊNCIA SIDEROTÉCNICA:**

Ferrador: Nuno Calheiros

Telefone: 91 915 87 63

**Observações:** Os serviços do ferrador, são garantidos pela CO, sempre que o concorrente está em competição. Fora deste período, os custos com os serviços de ferração são da responsabilidade dos concorrentes. A CO não servirá de intermediário no pagamento deste serviço.

#### **6. CRONOMETRAGEM:**

Tipo: Manual

Cronometrista: Juízes e/ou Secretariado de Prova

#### **7. INFORMÁTICA:** Tempus de Ficção Lda.

#### **8. SECRETARIADO:** Feira do Cavalo de Ponte de Lima





## 9. Correspondência (Inscrições):

### Delegação de Ponte de Lima

Morada: Rua Agostinho José Taveira, 615  
4990 – 072 Ponte de Lima

Telefone: 258 931500 /910303260

E-mail: crpl.projectos@gmail.com

## III. DISPOSIÇÕES FINAIS

### 1. LOCAL DAS PROVAS:

O concurso terá lugar:  Interior  exterior

### 2. CAMPO DE PROVAS:

Dimensões: 110.00 m x 80.00m

Tipo de Piso: Mistura de areia de sílica e fibra têxtil

### 3. CAMPO DE AQUECIMENTO:

Dimensões: 70.00 m x 30.00 m

Tipo de Piso: Mistura de areia de sílica e fibra têxtil

### 4. BOXES:

Dimensões: 3.00 x 3.00 m

Condições: A receção dos cavalos terá lugar no dia 03 de julho das 09.30 às 12.00 horas.

- A data e o horário de chegada dos cavalos e dos concorrentes deverão ser fornecidos à CO, de modo a facilitar o seu acolhimento.
- À chegada os documentos dos cavalos têm de ser entregues no Secretariado do Concurso
- Preço: 0,00 € / Concurso (cama incluída)



## 5. CONVITE:

Número máximo de concorrentes: Sem limite

Número máximo de cavalos por cavaleiro, por prova: 1 cavalo.

## IV. INSCRIÇÕES/PRÉMIOS

### 1. INSCRIÇÕES:

Todos os concorrentes que trouxerem cavalos para a competição deverão ter em dia a licença dos cavalos, documentos de identificação e certificados de vacinas.

#### **Prazos:**

**Início:** Neste momento

**Fecho: 26 de junho de 2023**

Após esta data não nos será possível garantir as refeições e a estadia.

**Condições:** Poderão participar nos Campeonatos atletas inscritos individualmente ou por Equipas.

**O pagamento da inscrição deverá ser efetuado no ato da entrega da ficha de inscrição** mediante cheque à ordem de APPACDM de Ponte de Lima, ou mediante transferência bancária para o seguinte IBAN: PT50 003300001578007843514 do banco Millennium BCP (agradecemos colocação do nome individual ou da instituição no descritivo da transferência). Para efeitos de **faturação** agradecemos que também enviem o **NIF da Instituição/Clube/Atleta** bem como **morada completa** (a preencher na ficha de inscrição).



### **Valor da inscrição geral no Concurso:**

O valor de cada inscrição é de **15 €/pessoa**, onde se inclui um lanche.

Cada refeição (almoço/jantar) tem o valor de **10€/pessoa** (este valor é 50% do custo real da refeição)

O pequeno almoço está incluído no alojamento.

### **Nota:**

Este preçário diz apenas respeito aos **atletas, monitores/treinadores de equitação e colaboradores das Instituições/Clubes que acompanhem os atletas inscritos nas Olimpíadas de Equitação Adaptada. Sendo que é obrigatório o cumprimento do seguinte rácio: máximo de 2 colaboradores (monitor/técnico/treinador) por cada 4 atletas.**

**A subida dos preços obrigou-nos enquanto entidade organizadora a subir os valores das inscrições, uma vez que, só nos é possível assegurar 50% do valor das despesas, tendo os atletas/monitores/treinadores de equitação assegurar o restante (expresso no preçário acima).**

Familiares ou outros acompanhantes **não são** contemplados no mesmo preçário, sendo que o **almoço/jantar tem o valor de 20€/pessoa**. O alojamento será em local decidido pela organização. Quando os participantes optarem por outro local de alojamento, **assumirão os custos na totalidade bem como todos os procedimentos inerentes às reservas e pagamentos do referido alojamento.**

### **Limite de cavalos:**

**No concurso:** 3 (Maneio, Volteio, Gincana, Dressage adaptada)

**Por prova:** 1

**Por cavaleiro:** 1

**Nota: Cada equipa / atleta tem que trazer para as suas provas, um cavalo, bem como alguém capacitado para conduzir o cavalo durante as provas.**

Apenas em casos excepcionais ou de algum contratempo a CO cederá montadas para as provas. Esta necessidade deverá ser contratualizada previamente com a CO.



## V. DIVERSOS

### 1. CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS

A distribuição de prémios terá lugar no recinto de provas, na quinta-feira dia 6 de julho, no final das provas. Todos os concorrentes são convidados para esta distribuição. Têm de se apresentar, no local indicado, imediatamente após o anúncio da classificação final e terão de alinhar de acordo com as instruções fornecidas.

### 2. ENTRADAS EM PISTA (Aplicável na Dressage adaptada)

1. As entradas em pista serão de acordo com as ordens de entrada publicadas e controladas pelos comissários.
2. O concorrente chamado tem de se apresentar imediatamente em pista, sob pena de ser desclassificado.
3. Devem estar preparados os dois concorrentes imediatamente a seguir àquele que se encontra em prova.
4. Os concorrentes têm o direito de entrar em pista somente à hora publicada na Ordem de Entrada.

### 3. ACIDENTES

- a) A CO e os Oficiais não são responsáveis por danos materiais ou corporais, causados por acidentes dos concorrentes, dos cavalos, proprietários, empregados e auxiliares, incluídos danos nos veículos, atrelados, materiais ou outros objetos.
- b) Como consequência desta alínea, os concorrentes renunciam, à partida, qualquer procedimento legal contra a CO.

### 4. ALTERAÇÕES AO PROGRAMA

Em circunstâncias excecionais e com a aprovação do Júri de Terreno, à C.O. reserva-se o direito de alterar o programa com vista a resolver problemas levantados por qualquer omissão ou causados por circunstâncias imprevistas. Tais alterações devem ser comunicadas a todos os concorrentes e responsáveis logo que possível.



## 5. RECLAMAÇÕES

Ao Júri de Terreno: 25.00€

À Comissão de Recurso: 50.00€

**Nota:** As reclamações têm de ser apresentadas por escrito, acompanhadas pelo cheque de caução que será devolvido, caso seja dado parecer positivo à reclamação.

## 6. CONCORRENTES e ACOMPANHANTES

- Todos os atletas deverão apresentar-se devidamente equipados para a prática da modalidade, com o equipamento obrigatório.
- **Todos os concorrentes e equipas têm de se fazer acompanhar por monitores de equitação ou de alguém, credenciado para o efeito, na orientação do cavalo nas provas.**
- As refeições durante os dias de competição são da responsabilidade da C.O. para os atletas e acompanhantes.

## 7. VESTUÁRIO e EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO

### Em prova:

- É obrigatório o uso de toque. Os toques devem ser de cor escura: preto, castanho ou azul-escuro.
- O calçado deve ser de cor escura. Devem ser preferencialmente utilizadas as botas altas ou botins e polainas pretas. Se por qualquer motivo não for possível a utilização deste calçado, deverão ser utilizados sapatos tipo "vela" com meias por cima dos "jodpurs". Poderá ser permitido outro calçado por questões de condição física.
- Os calções ou "jodpurs" devem ser preferencialmente de cores claras (branco ou creme), no entanto também, poderão ser pretos.
- Camisa ou polo do Clube/Instituição.

### Na cerimónia de entrega de prémios:

- Os calções ou "jodpurs" devem ser de cores claras (branco ou creme), no entanto também, poderão ser pretos.
- Polo do Clube/Instituição.
- O calçado deve de ser de cor preta. Se possível igual ao do equipamento de prova.





## 8. TRATADORES

A estadia e refeições são da responsabilidade dos concorrentes.

A C.O. coloca à disposição dos tratadores, balneários com duches de água quente e fria para sua comodidade.

## 9. TRANSPORTES

A CO não providencia qualquer tipo de transporte.

## 10. INSPEÇÃO VETERINARIA

Sem Inspeção Veterinária.

## 11. ADVERTISING E PUBLICIDADE NOS ATLETAS E CAVALOS

SIM

NÃO

## 12. OPEN SCORING

SIM

NÃO

## 13. INFORMAÇÃO SOBRE PRÉMIOS ESPECIAIS

Todos os concorrentes receberão um Diploma de participação.

## 14. SEGUROS

- a) Todos os proprietários e concorrentes são pessoalmente responsáveis pelos danos causados a terceiros por eles próprios, seus empregados, agentes ou cavalos, assim, aconselha-se insistentemente a que façam um seguro responsabilidade civil com cobertura total para a participação em provas no seu país ou no estrangeiro, e que mantenham a apólice atualizada.
- b) Em caso de um concorrente não ser portador de uma apólice de seguro válida, não será imputada qualquer responsabilidade, pelos terceiros, à C.O.
- c) Os cavalos e o material dos concorrentes permanecerão sob a sua total responsabilidade durante o concurso.
- d) Todos os custos de repatriação, causados por acidente, são da responsabilidade dos concorrentes.



## 15. NULIDADES

Os casos omissos neste programa serão resolvidos pelo Júri de Terreno.

## 16. ACREDITAÇÕES

- a) Serão acreditados os atletas, treinadores, tratadores e dois proprietários por cavalo em competição.
- b) As creditações terão lugar na secretaria do concurso antes do início das competições aquando a entrega da documentação (listagem dos atletas, horários, etc.)

## 17. ACESSO AS BOXES

O acesso à zona das boxes será reservado às pessoas acreditadas.

### a) VIGILÂNCIA NA ZONA DE BOXES

Pelo menos um Comissário responsável pelas boxes, perante o Comissário Chefe, deve estar presente na zona das boxes ou disponível na sua vizinhança 24 horas por dia durante todo o concurso. Este Comissário pode ser ajudado por encarregados de segurança, estes irão patrulhar a zona repetidamente, mas sem estabelecer uma periodicidade regular para desencorajar qualquer prática ilegal ou de abuso sobre os cavalos. Qualquer irregularidade detetada deve ser imediatamente comunicada ao Comissário Chefe.

O dever dos Comissários é salvaguardar o bem dos cavalos e prevenir qualquer prática ilegal.

### b) TRATADORES

Os Tratadores credenciados pela C.O. podem permanecer com os seus cavalos durante a noite. As Pessoas Responsáveis pelos cavalos deverão assegurar-se de que os seus Tratadores ou quaisquer outras pessoas autorizadas a ter acesso aos seus cavalos, conhecem as normas de segurança e de vigilância em vigor no concurso.

## 18. CONTROLO AO ACESSO

- a) A entrada no recinto de provas é livre.
- b) Na zona de boxes o controlo de acesso é feito pela empresa de segurança e pelos comissários e é reservada às pessoas acreditadas.



## 19. ESCALÕES

| <b>Escalão 6 – 10 anos</b>      | <b>Escalão 11 – 16 anos</b>     | <b>Escalão Maiores 16 anos</b>       |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| Maneio (equipas)                | Maneio (equipas)                | Maneio (equipas)                     |
| Volteio (Grau 1A, 1B ou 2)      | Volteio (Grau 1A, 1B ou 2)      | Volteio (Grau 1A, 1B ou 2)           |
| Gincana (Grau 1 ou 2)           | Gincana (Grau 1 ou 2)           | Gincana (Grau 1 ou 2)                |
| Dressage adaptada (grau 1 ou 2) | Dressage adaptada (grau 1 ou 2) | Dressage adaptada (grau 1 ou 2 ou 3) |

## 20. PRÉMIOS

### TOTAL / TIPO DE PRÉMIOS

|            |                            |                       |                                                       |
|------------|----------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| Competição | Escalão 6 – 10 anos        | Maneio (equipas de 4) | medalhas<br>4x 1º Lugar<br>4x 2º Lugar<br>4x 3º Lugar |
| Competição | Escalão 11 – 16 anos       | Maneio (equipas de 4) | medalhas<br>4x 1º Lugar<br>4x 2º Lugar<br>4x 3º Lugar |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Maneio (equipas de 4) | medalhas<br>4x 1º Lugar<br>4x 2º Lugar<br>4x 3º Lugar |
| Competição | Escalão 6 – 10 anos        | Volteio – Grau 1A     | medalhas para os 3 1ºs                                |
| Competição | Escalão 6 – 10 anos        | Volteio – Grau 1B     | medalhas para os 3 1ºs                                |
| Competição | Escalão 6 – 10 anos        | Volteio – Grau 2      | medalhas para os 3 1ºs                                |



|            |                            |                            |                        |
|------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| Competição | Escalão 6 - 10 anos        | Gincana - Grau 1           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 6 - 10 anos        | Gincana - Grau 2           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Volteio - Grau 1A          | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Volteio - Grau 1B          | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Volteio - Grau 2           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Gincana - Grau 1           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Gincana - Grau 2           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Volteio - Grau 1A          | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Volteio - Grau 1B          | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Volteio - Grau 2           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Gincana - Grau 1           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Gincana - Grau 2           | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 6 - 10 anos        | Dressage Adaptada - Grau 1 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 6 - 10 anos        | Dressage Adaptada - Grau 2 | medalhas para os 3 1ºs |



|            |                            |                            |                        |
|------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| Competição | Escalão 6 - 10 anos        | Dressage Adaptada - Grau 3 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Dressage Adaptada - Grau 1 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Dressage Adaptada - Grau 2 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão 11 - 16 anos       | Dressage Adaptada - Grau 3 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Dressage Adaptada - Grau 1 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Dressage Adaptada - Grau 2 | medalhas para os 3 1ºs |
| Competição | Escalão maiores de 16 anos | Dressage Adaptada - Grau 3 | medalhas para os 3 1ºs |

## 21. COMUNICAÇÃO ÀS INSTITUIÇÕES/PARTICIPANTES

Todas as comunicações até o dia anterior à prova, serão realizadas via email ou telefónica. No próprio dia da prova, os avisos serão realizados pessoalmente ou pela locução do evento.

## VI. REGRAS DE COMPETIÇÃO

### 1. PARTICULARIDADES DAS PROVAS

#### Prova de Maneio

- A **Prova de Maneio** é OBRIGATÓRIA para todas as equipas.
- Esta prova é feita em equipa, constituída no máximo por quatro atletas e no mínimo por 2 atletas.
- Ver em anexo1- Diretrizes de Avaliação e de Julgamento



### **Prova de Volteio Nível 1A/1B**

- Realizado em manta com cilhão de argolas.
- A guia será obrigatoriamente utilizada pelo monitor na condução do cavalo.

### **Prova de Volteio Nível 2**

- Realizado em sela. Uso de rédeas facultativo.
- A guia será obrigatoriamente utilizada pelo monitor na condução do cavalo.

### **Prova de Gincana Nível 1**

- Realizada em sela ou cilhão.
- A condução do cavalo é realizada pelo cavaleiro, sendo acompanhada exclusivamente por um monitor, com auxílio de guia, com exceção do escalão dos 6 aos 10 anos que poderão ser acompanhados por 2 monitores, por questões de segurança. O monitor deve segurar a guia apenas para qualquer contratempo, **mantendo-se entre a cabeça e as espáduas do cavalo, nunca tendo a intenção de conduzir o cavalo. Em caso de condução por parte do monitor, o atleta será penalizado em 1 ponto, cada vez que tal se verifique. Se for verificada a condução por parte do monitor durante toda a prova, o atleta será penalizado em 10 pontos.**

### **Prova de Gincana Nível 2**

- Realizada em sela. Condução da montada autónoma, sem auxílio de monitor **(não é permitida a presença do monitor durante todo o percurso, caso contrário, o atleta será desclassificado).**

### **Dressage adaptada grau 1**

- Pode ser usada qualquer tipo de sela adequada ao cavalo e atleta. De acordo com o esquema a enviar posteriormente pela CO. É permitido um auxiliar/monitor a fornecer instruções verbais ao atleta, **fora da pista**, não podendo assim interferir no controlo do cavalo.

### **Dressage adaptada grau 2 e 3**

- Pode ser usada qualquer tipo de sela adequada ao cavalo e atleta. De acordo com o esquema a enviar posteriormente pela CO. O atleta realiza toda a prova sem qualquer auxílio.

**Em qualquer prova realizada é permitida a presença do monitor / auxiliar, com exceção da gincana nível II e Dressage adaptada 2 e 3.**



## 2.2. Tempo Limite das Provas

- Maneio – 5 minutos (a contar desde o início da entrada na boxe de limpeza)
- Volteio – 4 minutos (desde o momento em que o atleta monta)
- Gincana – Ao cronómetro (desde a passagem dos visores de entrada)
- Dressage adaptada – Ao cronómetro

## 2.3. Inscrição e Classificação individual

Cada atleta pode inscrever-se no Grau de prova que desejar desde que respeite o seu escalão etário. Não é permitido alteração do grau, durante o desenrolar das provas.

Cada atleta pode inscrever-se:

NO MÁXIMO DE TRÊS PROVAS INDIVIDUAIS:

- Volteio (grau 1 ou 2)
- Gincana (grau 1 ou 2)
- Dressage adaptada (grau 1 ou 2 ou 3)

(é permitido acumular provas de Gincana Grau 2 com Dressage adaptada, mas não pode fazê-lo com provas de Gincana Grau 1)

Vence, na **prova de volteio**, dentro de cada escalão, o concorrente que obtiver mais pontos por prova. De acordo com a pontuação serão premiadas as três melhores classificações em cada prova / escalão.

Em caso de empate, procede-se ao desempate recorrendo ao tempo utilizado na prova. Vence o atleta que tiver realizado a prova no menor tempo.

Vence, na **prova de gincana**, dentro de cada escalão, o concorrente que obtiver mais pontos por prova. De acordo com a pontuação serão premiadas as três melhores classificações em cada prova / escalão.

Em caso de empate, procede-se ao desempate recorrendo ao tempo utilizado na prova. Vence o atleta que tiver realizado a prova no menor tempo.

Vence, na prova de **Dressage adaptada** o Atleta que obtenha o total de pontos mais elevado. O total de pontos para a classificação obtém-se adicionando as pontuações



totais de cada Juiz. Em caso de igualdade de pontos para um determinado lugar, o **desempate é realizado através das melhores notas de conjunto.**

#### **2.4. Inscrição e Classificação do Maneio (Equipa)**

Na inscrição do Maneio, a única prova de Equipa, é obrigatório cumprir os seguintes requisitos:

- Cada Equipa só pode inscrever-se com atletas do mesmo escalão etário.
- As equipas podem acolher atletas de outras Instituições ou atletas individuais, sendo obrigatoriamente do mesmo escalão.
- As Equipas são constituídas no máximo por 4 atletas do mesmo escalão etário, podendo também competir com um menor número de atletas desde que pertençam ao mesmo escalão.
- Cada Equipa deve atribuir um nome ao seu Grupo e podem ser inscritas mais do que uma equipa por Instituição.
- **Cada equipa/instituição deverá trazer o seu kit de maneio.**

#### **Podem ser formadas equipas nos seguintes escalões etários:**

- Dos 6 aos 10 anos
- Dos 11 aos 16 anos
- Mais de 16 anos

(Não se podem acolher na mesma equipa atletas de diferentes escalões etários)

**O resultado final da Equipa** é o somatório dos resultados pontos da prova.

Vence a equipa que obtiver mais pontos.

Em caso de **empate, vence a Equipa cuja média de idades dos seus atletas, seja mais baixa.**

De acordo com a pontuação serão premiadas as três melhores classificações em cada escalão etário.





## **PROVAS – HORÁRIOS**

**Local das Provas** – Picadeiro dos Criadores

### **Quarta-feira, 04/07/2023**

- **Receção:** 10:30 – 12:00 Horas
- **Início das Provas:** 13:30 Horas (Maneio, Volteio Nível I, Volteio Nível II)
- **Final previsto das Provas:** 19:00 Horas

### **Quinta-feira, 05/07/2022**

- **Início das Provas:** 09:30 Horas (Gincana Nível I, II e III; Dressage adaptada)
- **Final previsto das Provas:** 17:00 Horas
- **Entrega de Prémios:** 17:30 Horas

**NOTA:** Este Programa poderá estar sujeito a alterações



## **ANEXO 1**

### **DIRECTRIZES DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROVA DE MANEIO**

Os concorrentes devem ser julgados e avaliados de acordo com os seguintes critérios, para cada uma das ações da prova de Maneio. A ter em conta:

#### **Uso do Ferro de Limpeza**

- Ação de limpeza contra o sentido de desenvolvimento do pelo, em movimentos circulares e horizontais e/ou verticais.
- A limpeza deverá ser executada em todo o corpo do animal, incluindo os membros.
- Este instrumento não se usa nas cerdas compridas (crina e rabada)

#### **Uso da Cardoa e da Bruça**

- Ação de limpeza no sentido do desenvolvimento do pelo
- A limpeza deverá ser executada em todo o corpo do animal, incluindo os membros.
- Este instrumento não se usa nas cerdas compridas (crina e rabada)
- No caso do uso da Bruça, este deverá ser sempre posterior ao uso da Cardoa.

#### **Uso do Ferro de Cascos**

- A ação de pegar e levantar corretamente os cascos
- A ação de manter o casco em apoio com o auxílio da perna interior do concorrente
- O uso do ferro na limpeza da palma do casco e da ranilha em movimentos de cima para baixo
- O uso da escova do ferro na limpeza da palma do casco e da ranilha em movimentos de cima para baixo

#### **Uso da Escova e/ou do Pente de Crinas e Rabada**

##### Crinas:

- O uso do pente ou da escova deverá ser feito ao longo da crina
- A limpeza da crina é feita dividindo a mesma em partes da grossura de uma mão fechada
- A Limpeza da crina deverá ser feita inicialmente com o objetivo de desempastar a mesma de maneira a que as cerdas não se partam

##### Rabada:

- A maneira de abordar o cavalo por trás
- A maneira de pegar na rabada, utilizando algumas cerdas abaixo do coto de modo a que a rabada fique pendurada, mantendo o coto quase na



horizontal.

- O desempastar das cerdas por fiadas e o cuidado em não parti-las.
- O pentear

De acordo com o respeito dos critérios anteriores o júri pontuará cada ação de 0 a 10, do seguinte modo:

- Excelente 10
- Ótimo 9
- Muito Bom 8
- Bom 7
- Suficiente 6
- Aceitável 5
- Insuficiente 4
- Mau 3
- Muito Mau 2
- Péssimo 1

*Ficam ainda estipulados os seguintes critérios:*

Caso haja **intenção**, por parte de um concorrente, de executar uma ação, mas que tal seja impossível por motivos físicos inerentes à deficiência, o júri não pode atribuir uma nota inferior a 6.

Caso um concorrente não consiga chegar ou abordar certas zonas do corpo do animal (p.e.: dorso, pescoço, cabeça) por motivos de **diferenças de alturas significativas** (p.e.: cadeiras de rodas, baixa estatura, etc.), o júri não pode penalizar o concorrente, sendo a nota aquela que é apropriada ao julgamento das regiões disponível ao concorrente.

Caso um concorrente, por motivos físicos inerentes à deficiência, não tenha **força ou capacidade para movimentar / pegar / segurar** uma região do corpo do animal (p.e. os membros), poderá ser ajudado por um auxiliar. **Neste caso a nota não poderá ser superior a 8.**



## **ANEXO 2**

### **DIRECTRIZES DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROVA DE VOLTEIO**

Os concorrentes devem ser julgados e avaliados de acordo com os seguintes critérios, para cada uma das ações da prova de Volteio.

A ter em conta:

#### **Rotação braço direito/esquerdo para trás**

- Ação de rotação do braço para trás sempre na máxima extensão;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;
- Manutenção da posição da cabeça com olhar dirigido para a frente;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

#### **Rotação dos 2 braços em simultâneo para trás**

- Ação de rotação simultânea dos braços para trás sempre na máxima extensão;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;
- Manutenção da posição da cabeça com olhar dirigido para a frente;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

#### **Mãos ao ombro com rotação dos ombros para trás**

- Colocação das mãos nos ombros;
- Ação de rotação simultânea dos ombros para trás;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;
- Manutenção da posição da cabeça com olhar dirigido para a frente;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

#### **Braços abertos ao lado com rotação do tronco**

- Ação de abdução simultânea dos braços para o lado sempre na máxima extensão;
- Rotação lateral do tronco com os braços em extensão;
- A ação da cabeça deve acompanhar o movimento rotacional do tronco;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

#### **Braços à frente**

- Ação de abdução simultânea dos braços para a frente sempre na máxima extensão;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;



- Manutenção da posição da cabeça com olhar dirigido para a frente;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

### **Braços atrás das costas**

- Ação de abdução simultânea dos braços com colocação das mãos atrás das costas na zona lombar;
- Tronco em posição vertical e em pleno equilíbrio com o movimento do cavalo;
- Manutenção da posição da cabeça com olhar dirigido para a frente;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo.

### **Rotação em cima do cavalo (volta ao mundo)**

- Ação de rotação do corpo sobre o dorso do cavalo;
- O cavaleiro deve manter o seu corpo na posição vertical e em equilíbrio;
- No desenrolar da rotação não deve tocar com os pés no lombo do cavalo;
- O exercício deve ser realizado mantendo o cavalo no andamento da norma (passo);

### **Desempenho a Galope**

- Galopar sentado e no ritmo;
- Controlar a velocidade do cavalo;
- Os membros inferiores do cavaleiro devem envolver os costados do cavalo;

De acordo com o respeito dos critérios anteriores o júri pontuará cada ação de **0 a 10**, do seguinte modo:

- Excelente 10
- Ótimo 9
- Muito Bom 8
- Bom 7
- Suficiente 6
- Aceitável 5
- Insuficiente 4
- Mau 3
- Muito Mau 2
- Péssimo 1

*Ficam ainda estipulados os seguintes critérios:*

Caso haja **intenção**, por parte de um concorrente, de executar uma ação, mas que tal seja impossível por motivos físicos inerentes à deficiência física, o júri deverá regular a sua pontuação pela pontuação dada ao movimento executado pelo membro do lado fisicamente funcional, não se podendo verificar uma diferença entre ambos superior a 3 pontos.



## **ANEXO 3**

### **DIRECTRIZES DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROVA DE GINCANA**

#### **Ponto de partida**

- O Cavaleiro deverá controlar o cavalo e aguardar parado atrás ou na linha do pórtico de partida até ao sinal de início.

#### **Retirar Argola**

- O cavaleiro deverá controlar e parar o cavalo junto da vara vertical, para que numa posição confortável e segura, consiga retirar a argola do suporte;
- O cavaleiro deverá transportar a argola no braço até ao local onde terá de a deixar;

#### **Slalom**

- O cavaleiro deverá realizar o slalom atacando **o primeiro sinalizador pela direita;**

#### **Colocar Argola**

- O cavaleiro deverá controlar e parar o cavalo junto da vara vertical, para que numa posição confortável e segura, consiga colocar a argola na vara.

#### **Entre Fardos**

- O cavaleiro deverá efetuar a passagem entre os fardos;

#### **Transferência de objeto**

- O cavaleiro deverá controlar e parar o cavalo junto da vara vertical, para que numa posição confortável e segura, consiga retirar o objeto do suporte de um lado e coloca-lo no suporte do lado oposto.

#### **Círculo**

- O cavaleiro deverá **circundar pela direita** e por completo o obstáculo e seguir para as varas.

#### **Passagem nas varas**

- O cavaleiro deverá controlar o cavalo e **a passo, obrigatoriamente**, ultrapassar as varas.



### **Circuito final: Labirinto**

- O cavaleiro deverá controlar o cavalo enquanto percorre o circuito delimitado.

### **Fim da Gincana**

- O cavaleiro deverá controlar e parar o cavalo junto da vara vertical, para que numa posição confortável e segura, consiga retirar e levantar a bandeira, sinalizando o final de prova.

**NOTA:** A gincana **pode ser realizada a passo, trote ou galope**, com exceção da **passagem das varas** que é realizada **obrigatoriamente a passo**.



## **ANEXO 4**

### **DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROVA DE DRESSAGE ADAPTADA**

#### **Notação das provas**

1. Todas as figuras, constantes e numeradas nas folhas das provas, são classificadas pelos Juizes de acordo com a seguinte tabela de notas:

- 10 - Excelente
- 9 - Muito bom
- 8 - Bom
- 7 - Quase Bom
- 6 - Satisfatório
- 5 - Suficiente
- 4 - Insuficiente
- 3 - Quase Mau
- 2 - Mau
- 1 - Muito Mau
- 0 - Não executado

2. Por “não executado” deve entender-se que, na prática, nada do movimento foi executado.

3. Após cada Atleta terminar a sua prova, são-lhe atribuídas, por todos os Juizes, “Notas de conjunto” classificativas dos seguintes aspetos:

- (1) Os andamentos
- (2) A impulsão
- (3) A submissão
- (4) A apresentação

4. As notas de conjunto, bem como de algumas figuras das provas, podem ser afetadas por um coeficiente.

5. Se por lapso faltar uma nota a um Atleta, ser-lhe-á atribuída uma nota igual à mais alta dada pelo Júri na mesma figura.

6. Na coluna de observações, os Juizes farão registar, tanto quanto possível, o motivo do seu julgamento, pelo menos quando a nota for igual ou inferior a 6.

7. O trabalho de trote pode ser feito levantado, sentado ou numa combinação dos dois, consoante o Atleta o desejar.





## Erros

1. Quando um Atleta comete um "erro de percurso" (esquece um movimento, volta para o lado errado, etc.), o Presidente do Júri avisa-o tocando a campainha. O Presidente indica, se for necessário, o ponto onde deve recomeçar o movimento seguinte a executar. No entanto, existem certos "erros de percurso" que o Presidente do Júri poderá considerar como falta de precisão, cabendo-lhe neste caso a decisão de interromper ou não a prova.

2. Todo o erro de percurso, quer a campainha toque ou não, deve ser penalizado:

- 1º Erro – 2 pontos
- 2º Erro – 4 pontos
- 3º Erro – eliminação, embora o Atleta seja autorizado a continuar sendo-lhe atribuídas notas até ao fim da prova.

3. Erros no grau 3 são penalizados de forma diferente, sendo que:

- 1º Erro – 0,50%
- 2º Erro – 1%
- 3º Erro – Desqualificação

4. Quando um Atleta comete um "erro de texto" (círculo de 4m em vez de 8m, etc.) é penalizado como nos "erros de percurso".

5. Só o Presidente é competente para julgar se foi cometido um erro, assinalando-o com a campainha.

6. Caso exista dúvida sobre algum possível erro cometido, não deverá o Atleta ser penalizado. Quando o Júri não se apercebeu de um erro, a dúvida reverte a favor do Atleta.

7. O Júri é soberano para tomar decisões não explícitas neste regulamento.

## Classificação

O total de pontos para a classificação obtém-se adicionando as pontuações totais de cada Juiz.

É vencedor o Atleta que obtenha o total de pontos mais elevado.

Em caso de igualdade de pontos para um determinado lugar, o **desempate é realizado através das melhores notas de conjunto.**



## EXECUÇÃO DAS PROVAS

### Ajudas para os Atletas

1. Voz: os Atletas podem usar voz desde que o façam moderadamente.
2. Varas: se necessário, podem ser usadas duas varas desde que as consigam controlar.
3. Por razões de segurança, em qualquer um dos graus, pode haver um ou mais auxiliares do lado de fora do retângulo. Em caso de emergência podem prestar auxílio físico, levando esse ato à eliminação.
4. Na prova de **Dressage adaptada grau 1** é permitido um auxiliar/monitor estar fora da pista a fornecer instruções verbais ao Atleta, não podendo assim este mesmo monitor interferir no controlo do cavalo.
5. Na prova de **Dressage adaptada grau 2 e 3** não é permitido nenhum auxiliar/monitor a fornecer instruções verbais ao Atleta.